シューベルトの子守歌

眠れ

眠れ

母の胸に

眠れ

眠れ

母の手に

故郷 作詞/高野辰之 作曲 岡野貞

夢は 忘れがたき 小鮒 うさぎ追いし 釣り 今も めぐりて かの 川 (ふるさと)

友がき 父母 (ちちはは)

水は清き 思いいずる こころざしを 山はあおき 雨に風につけても つつがなしや いかにいます つの日にか 故郷 故郷 故郷(ふるさと) 帰らん はたして (ふるさと) (ふるさと)

眠れ

眠れ

母の胸に

結ばずや

楽し

こころよき

歌声に

眠れ

眠れ

母の手に

包まれて

眠れよや

あたたかの

その袖に

マザーシップ子育て講演会& 第14回マミーズサミット in 立川

healing concert コンサート ル・ニッポニカ ラノ)他 <mark>うる生</mark>命 の可能性と希望と… Lullaby・子守唄

2008年11月23日(日) 16:00~17:00 立川アイム 1F ホール

第2部

# ශශශ プログラム නනන

13:30~14:15

基調講演

井上レディースクリニック理事長・院長 NPO 法人 マザーシップ代表

井上裕子

「生」教育 生きぬく力を身につける 生まれる現場からの少子化対策

14:20~15:50

パネルディスカッション

医療の現場から…そして全国各地の ユニークな取り組み事例まで 子どもの未来をみつめて、 子育てと支援のあり方を考えます

> 井上レディースクリニック理事長・院長 NPO 法人マザーシップ代表

> > 井上裕子

中山ひとみ

立川市議会議員 岩元喜代子

株式会社フラウ代表取締役社長 溶砂丰子

NPO 法人わははネット代表中橋恵美子

16:00~ 第2部 ヒーリングコンサート



井上レディースクリニック理事長・院長 井上裕子 NPO 法人マザーシップ代表

帝京大学医局を経て実父の経営する「井上レディースクリニック」を後継し、院長に就任。女性専門医の立場から、ピンクリボン・レッドリボンの活動にも熱心に取り組む。 子どもを楽しく育てて行くための予防教育の大切さを唱え NPO 法人マザーシップを立ち上げる。 医療の最前線から子育て支援に力を注いでいる。 http://www.inoue-ladies.jp/



立川市議会議員(自民党)

中山ひとみ

芸能界・旅客機客室乗務員などの経験を経て、 現在は「勇気!やる気!元気!立川が好き!」をモットーに、 子供の教育と子育ての環境の整備と充実、芸術・文化の振興、 高齢化社会に対応する福祉の充実、環境問題への対応などの 政策を行っている。



立川市議会議員(公明党)

岩元喜代子

デンマーク住まいを経て帰国後、英会話講師、法律事務所勤務、 アメリカ移住などの経験を経て、2002年立川市議会に初当選。 子どもの集中力向上のため、乳児期から絵本を読み聞かせる 「ブックスタート」を提唱するなど、 子育て支援政策も積極的に行っている。



株式会社フラウ代表取締役社長

濱砂圭子

1993 年福岡で初めての地域密着型子育て応援情報誌「子づれ DE CHA・CHA・CHA!」を発刊。教育、環境、医療、女性起業家など様々な異分野ネットワークを構築し、全国でコミュニティビジネス、起業家支援、地域づくり、男女共同参画、育児支援などの講演を行っている。第1回「子供と家族を応援する日本」の功労者として、内閣府特命担当大臣表彰を受賞。http://www.frau.co.jp/home/



NPO 法人わははネット代表

中橋恵美子

子育て支援全般にわたって活動し、香川の子育て支援のリーダーとして活躍。県内では、商店街の空き店舗(高松と坂出)を使った子育ての広場の運営、地域密着型子育て情報誌の発行のほか、子育てタクシーを発案。

第1回「子どもと家族を応援する日本」の内閣総理大臣表彰に 選ばれた。

http://www.npo-wahaha.net/

# オレンジリボンは、虐待防止のため、

## 「楽しい子育て」を応援するリボンです。

### マミーズサミットとは

1995年、福岡県の株式会社フラウ濱砂圭子のよびかけで集まった地域密着型子育て応援誌、 ホームページ、メールマガジンなどによって子育て支援情報を発信するグループの全国ネット ワーク「マミサミ・ネット」が年1度開催するフォーラム。福岡大会を第一回とし、子育て、 女性の生き方やチャレンジ、協働などをテーマに、当事者の視点による支援や取り組みについて、 有識者、実践家、参加者を交え討議しています。

1995.10 第 1 回 マミーズ サミットin 福岡 「少子化問題は全国的な女性の力で…」1996.11 第 2 回 マミーズ サミットin 京都 「人と同じではないと不安なのはなぜ?」

1997.7 第3回 マミーズサミットin 仙台 「子づれにやさしい施設はだれにもやさしい」

1998.10 第4回 マミーズサミットin 名古屋 「今、子どもと一緒はたのしい

~マミ・サミは街にてんな遊び場を提案します~」 1999.10 第5回 マミーズ サミットin 東京 「東京発(マスメディア)の情報はもういらない!?

子育て情報はママ@メディアがリードする」

2000.10 第6回 マミーズ サミットin 大阪 「男の子育て」 2001.10 第7回 マミーズ サミットin 北九州 「果たして九州男児は存在するのか?!」 2002.10 第8回 マミーズサミットin 香川 「全国子育てネットワーク キックオフ大会開催」

~子育てネットワークづくりとその活性化~

2003.12 第9回 マミーズサミットin 徳島 「全国にひろがる子育でほっとスペース」 2005.3 第10回 マミーズサミットin 東京「子育て支援の『自立と継続』

人が育つ、人を育てる活動へ」

2005.12 第 11 回 マミーズサミットin 熊本 「あなたに育児情報は届いていますか」

2006.11 第 12 回 マミーズ サミットin 兵庫 「市民・NPO・行政の連携で子育てしやすいまちづくりへ」

2008.2 第 13 回 マミース サミットin 広島

「親子でおでかけしやすいまちづくり・ひとづくり先進事例」 大研究~子育で支援社会企業家全国から大集合

### マミーズサミットメンバー

伊藤 仟佐子(宮城) NPO法人せんだいファミリーサポート・ネットワークのびすく仙台

(石川) 子育て生活応援団

鈴木 玲子 (埼玉) 育自ネットワーク (東京) 井上レディースクリニック

(静岡) ふじやまママ

豊田 久留巳 (静岡) 子育て情報誌編集グループ「空飛ぶらくだ」

江口 このみ (愛知) 特定非営利活動法人 わが家流子育て応援団 ふりあん

阿須賀 芳恵(広島)(株)フラウⅡ

美穂子 (徳島) 特定非営利活動法人 子育て支援ネットワークとくしま

恵美子(香川)特定非営利活動法人 わははネット

(福岡) (株) フラウ

宥貴子(熊本)(有)ミューズプランニング

(長崎) NPO法人子育てネットながさき

(宮崎) みやざきママパパ happy 由紀子(沖縄)沖縄子育て情報ういず

OB

(大阪) 尼崎市女性センタートレピエ所長 須田 和

(大阪) 摂津市男女共同参画センター ウィズせっつ 副館長

(神奈川) ぷりまべ~ら 為近 薫

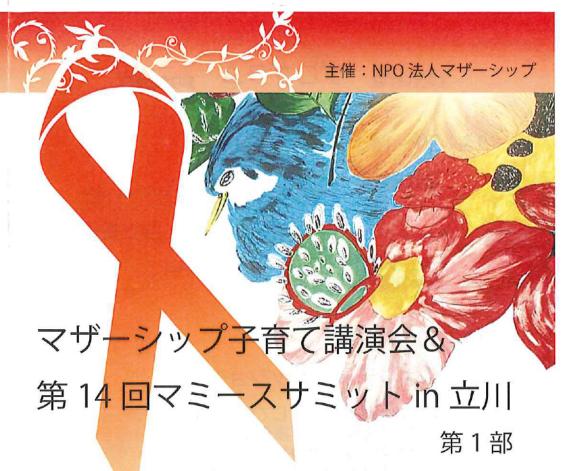
河野 郁子 (埼玉) ぷりまべ~ら

# NPO 法人マザーシップ

190-0013 東京都立川市富士見町 1-26-9 井上レディースクリニック内

TEL&FAX 042-527-1454 http://www.m-ship.net/

NPO 法人マザーシップは、子ども達こそ次世代につなぐべき最も大切な資源であると考え、「親子共育」「情操教育」「予防教育」「環境教育」に取り組んでまいります。



子供は未来の主役。 楽しい子育てをしよう! The child is a leading part in the future.

2008年11月23日(日)  $13:30\sim15:50$ 立川アイム 1F ホール

次回マザーシップチャリティーイベント

クリスマスコンサート

☆☆開催決定☆☆

2008. 12. 20 (土)

詳しくは、 ホームページで



1. 証城寺の狸囃子	中山晋平
2. 小さい秋見つけた	中田喜直
3. 赤とんぼ	山田耕筰
4. この道	山田耕筰
5. 落葉松	小林秀雄
6. オペラ「セルセ」より	
"かつて木陰は"(ラルゴ)	G.F.ヘンデル
7. オペラ「ジャンニ・スキッキ」より	
"私のお父様"	G.プッチーニ
8. ゆりかご	平井康三郎
9. シューベルトの子守歌	F.シューヘ゛ルト
10. アメリカン・ララバイ	グラディス・リチ
11. 五ツ木の子守歌	日本民謡
12. 子守歌	團伊玖磨
13. 和太鼓ソロ	
14. 日本の童謡より"秋のメドレー"	

# アンサンブル ニッポニカ



ソプラノ―――漆原恵美子(うるしはら えみこ)東京芸術大学音楽学部卒業、同大学院修士過程修了。第14回ヴェルヴィエ国際声楽コンクール(ベルギー)に入賞。第4回チェコ音楽コンクール第3位。2001年ユー国際支援基金奨学生に推薦されイタリアにて研鑽。2005・2007年、ハンガリーのパリトン歌手アッティラ・レーティ氏とデュオ・リサイタルを行う。2006年、星野富弘《花の詩画集》より歌曲集「あなたの手のひら(仙道作三氏作曲)」のCD発売。現在、コンサート活動を中心に、ヴォイス・トレーナー、合唱指導にも力を注いでいる。

ソプラノ―――ラモナ・コルソン・渡辺(わたなべ)欧米でオペラ、コンサートなどの音楽活動を行い、フランス歌曲やドイツリートなど、あらゆるアートソングに高い関心を持つ。日本では、2003年にアンサンブル・ニッポニカを設立し、国内外の公演で日本とアメリカの作曲家の作品を多く紹介している。2006年、ニューヨーク、カーネギーホールで日本の作曲家の作品を紹介。また心の師と仰ぐ塚田佳男、川崎操、和田みのりの各氏をはじめとした日本内外の優れた先生方の指導のもと、日本の作品を歌い上げる外国人歌手として注目を浴びている。マイアミ大学大学院音楽科修了。





和太鼓・パーカッション――田中(たなか)まさよし 秋田県出身。モダン/クラシックパーカッションを学ぶ途中、 和太鼓に出会い、和太鼓/ドラム/パーカッションプレイヤー としてプロ活動開始。幾多の場数により育まれた対応力と伴奏 能力で共演者等から高い評価を得ている。国内はもとよりアジア 諸国、EU 諸国等でも演奏し、既存のジャンルに捕われず、独自 の解釈で音楽を楽しみ、ボーダレスな活動を続けている。 現在セッション・スタジオワークを中心に、イベント/芸能舞台 /スクールコンサート、作・編曲、ワークショップと幅広く 全国規模で活動中。

### ピアノ―――原(はら)なぎさ

武蔵野音楽大学卒業。「平井康三郎音楽講座」の専属ピアニストを務める。「新しい日本の歌」現音、JAFC アンデパンダン等の演奏会に出演。榛名梅の里音楽祭にてピアノ伴奏奨励賞受賞。第10、11回カワイクラシックオーディション入賞。ピアノを木嶋瑠美子、W. ウェーバージンケ、伴奏法を平井康三郎、塚田佳男、三上かーりん、川崎操の各氏に師事。東京室内歌劇場器楽会員。瑞穂の会会員。



