

《第1部:15時 ~15時30分》

「ちかけん」× こうのとり裕子 トークショー

人と人、人と場所をつなぐ「まちづくり」時代を変える先駆者になりたい・・・

竹あかり制作のプロデュース集団「ちかけん」彼らが目指しているのは、祭の演出屋にとどまることなく地域の人たちを巻き込んだ街づくり。竹あかりを作る工程から、地域の人たちを巻き込むことによって、希薄になった地域のコミュニケーションを活性化させるのが「ちかけん流まちづくり」のテーマ。



『ちかけん』 <http://www.chikaken.com/>

池田 親生(いけだ ちかお)

1982年福岡県筑後市生まれ。崇城大学工学部建築学科卒業。在学中に内丸恵一研究室に所属しデザイン制作に携わり「まつり型まちづくり」を学ぶ。三城と二人で竹の作品を制作しながら日本一周・世界一周の船旅ピースボートを含む約40ヶ国をまわり様々な価値観や考え方を学ぶ。

三城 賢士(みしろ けんし)

1982年熊本県阿蘇生まれ。崇城大学工学部建築学科卒業後、大学院工学研究科で竹灯籠を活用したまちづくりに取り組む内丸氏に学ぶ。大学院卒業後、池田と共に「ちかけん」を設立。全国の祭り演出をはじめ、Mr.Children「ap bank fes」、坂本龍一コンサート」の舞台装飾「赤坂サカス」での会場装飾「明治神宮」「ミッドタウン」の屋外装飾演出など手がける。

ユニット結:駿(歌) & 静(ピアノ)

曲目: ♪月光 ♪光をあつめて ♪ひだまり

高木 駿&高木 静

カフェ『これもび家』イケメン店主。

歌詞やメロディーにこだわる男! 深まる秋色にピッタリな曲をお届けします。いつも笑顔でそっと寄添う助産師の静さん。大地の母のような頼りになる存在!



Poem Reading
司会進行

マザーシップ代表&クリニック院長 こうのとり裕子



衣装・タペストリー提供: しおみえりこ

カーニバルカンパニーのプランナー&プロデューサー。

東北震災復興支援で『ちくちくアート』に力を入れ日本全国そして世界にむけて活動中!!

《第2部:15時45分~16時40分》

尺八演奏 『月に吠える』



曲目: ♪都山流尺八曲「鶴の巣籠」

♪ 木枯

♪ コンドルは飛んで行く

♪ 2つの子守唄 ♪

♪ 土笛独奏曲「ほたる幻想」 ♪ 他

山崎箏山(やまさきこうざん)・・・尺八・土笛演奏家

1960年生まれ。都山流(とざんりゅう)尺八を山崎北山(父)、池田静山に師事。古典本曲を磯玄定(博多一朝軒)に師事。1991年、北九州市民文化奨励賞受賞。伝統的な尺八音楽を継承しつつ、邦楽の枠内にとどまらない演奏活動を続けテレビ・ラジオ放送はじめ海外など様々な場面で、国内外のアーティストとの共演多数。2001年以降、津軽三味線「吉田兄弟」の尺八を担当、国内外でのレコーディングや全国ツアーに参加。

天体観測

午前二時 フミキリに 望遠鏡を担いでった
ベルトに結んだラジオ 雨は降らないらしい

二分後に君が来た 大袈裟な荷物しょって来た
始めようか天体観測 ほろき星を探して
深い闇に飲まれないように 精一杯だった
君の震える手を 握ろうとした あの日は

見えないモノを見ようとして 望遠鏡を覗き込んだ
静寂を切り裂いて いくつも声が生まれたよ
明日が僕らを呼んだって 返事もろくになかった
「イマ」というほうき星 君と二人追いかけていた

気が付けばいつだって ひたすら何か探している
幸せの定義とが 哀しみの置き場とか

生まれたら死ぬまで ずっと探してる
さあ 始めようか 天体観測 ほろき星を探して
今まで見つけたモノは全部覚えている
君の震える手を 握れなかった痛みも

知らないモノを知ろうとして 望遠鏡を覗き込んだ
暗闇を照らす様な 微かな光 探したよ
そうして知った痛みを 未だに僕は覚えている
「イマ」というほうき星 今も一人追いかけている

背が伸びるにつれて 伝えたいことも増えてった
宛名のない手紙も 崩れる程 重なった
僕は元気でいるよ 心配事も少ないよ
ただひとつ 今も思い出すよ

予報外れの雨に打たれて 泣き出しそうな
君の震える手を 握れなかった あの日は

見えてるモノを見落として 望遠鏡をまた担いで
静寂と暗闇の 帰り道を駆け抜けた
そうして知った痛みが 未だに僕を支えている
「イマ」というほうき星 今も一人追いかけている

もう一度君に会おうとして 望遠鏡をまた担いで
前と同じ午前二時 フミキリまで駆けてくよ
始めようか天体観測 二分後に君が来なくとも
「イマ」というほうき星 君と二人追いかけている

「BUMP OF CHICKEN」

本日のイベントのご感想・ご意見等をお寄せください。今後の活動の参考にいたします。
また、ホームページ・ツイッター等もぜひご覧下さい。

井上裕子フェイスブック: <http://www.facebook.com/inoueladies>

井上裕子ツイッター: ibisyuko

E-mail: concert@m-ship.net

ごあいさつ

2014年もカレンダーは1枚を残すばかりとなりました。これから年の瀬に降ってわいたような衆議院選挙の準備で聞こえてくるのは「日本の未来？」を語る街頭演説?! 第65回チャリティーコンサートによろこおいで下さいました。今回のテーマは「結 ゆい」今日ここに縁があって出会った事、一緒に過ごした感動が温かく続きますように...

「ちかけん」のお二人は熊本に在住、《竹あかり》制作の空間デザイナーです。竹あかりアートで繋ぐ人の輪。政治家達が叫んでいる「地域創生」を机上の言葉ではなく、コミュニティーデザインとして実践する活動をしています。熊本発の心熱き若者の明かりが、いつか日本中を照らす希望の灯になって欲しいですね。尺八演奏家の山崎笠山氏は今回久々の出演です。竹あかりと尺八の出会い、これも「結」。世代は違うアーティストですがきっと素敵な空間です。笠山氏、実はギターなど洋楽も名人です。今回は竹の笛、尺八の天に響く音色をお楽しみ下さい。すっかりおなじみとなったユニット「結」駿&静。新婚1年を過ぎ益々息もピッタリ。光をテーマとして選曲しました。

ステージの後ろに飾ったタペストリーは、立川市在住のカーニバルカンパニーの代表しおみえりこ氏より拝借。東日本大震災復興支援の1つとして作成している手作りタペストリー。1枚の布に多くの出会いと多くの想いが込められています。本日はごく一部をお借りしています。感謝!

産婦人科医師、マザーシップ代表の2足のワラジの私は、今年はウマ年、48歳?!?! いえいえ還暦の60歳になりました。いろいろ感慨深い出来事の多い1年でした。産科医療崩壊と報道されているこのご時世、定年退職という訳には行かず、このまま全力疾走で走ります。ウマ年ですから!!!

少子高齢化を救う道しるべは「結」。お産を扱う女性診療科から発信する「地域再生」、安心して生み育てられる街、安心して歳を重ねられる街作り。コミュニティーデザインがマザーシップのテーマです。次世代に伝えたいものは優しさの連鎖。先が短くなって少しだけ焦りを感じる日々。ほうき星に折った夢を思い出す秋の夜長ですね。

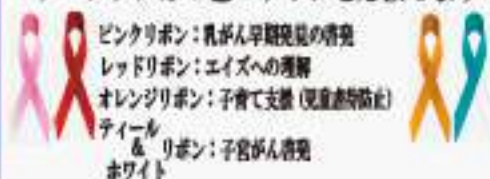
2014. 11. 24 秋

NPO法人マザーシップ代表 こうのとりの裕子



主催: NPO法人マザーシップ 協賛: 医療法人 正協会 森永乳業株式会社 ビーンスタックスノー株式会社 カーニバルカンパニー 写真撮影: 平島 佳

マザーシップは4色のリボンを応援します!



NPO法人 MOTHER SHIP

代表 井上裕子 (井上レディースクリニック 院長)
事務局 TEL&FAX: 042-527-1454
〒190-0013 東京都立川市富士見町1-26-9
井上レディースクリニック内

<http://www.m-ship.net/>
<http://www.inoue-ladies.jp/>

Mother Ship

ゆい
《結》

第65回 NPO 法人マザーシップチャリティーイベント
たけあかり

竹 & 灯コンサート

尺八の音色は天に響く竹の声...

秋の夜長に月あかり... 「光」は希望の灯(ともしび)

「竹あかり」の空間デザイナー2人と 尺八名人の
出会い、そして カフェこもれび家の店主 駿の歌。

集い《結》の感動コンサート...



本日のコンサートの写真は下記のホームページで観覧できます。

アルバムURL: <http://30d.jp/inoueladies/7>

合い言葉: 竹灯

閲覧期限: 2014年12月24日



イベント予告: 第66回チャリティーコンサート クリスマスコンサート12月21日(日)